

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по ВР

_____/Меньшикова С.М.

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УСПЕХ»

Блок	<u>«Инструментальное музицирование»</u>
Направление	<u>«ГИТАРА»</u>

п. Калининский, 2018 г.

Составитель (автор):

Паршинцева Т.С. - специалист по работе со студентами, ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа Творческого объединения «Успех», Блок «Инструментальное музицирование» направления «ГИТАРА» ГПОУ «Мариинского педагогического колледжа имени императрицы Марии Александровны» предназначен для всех специальностей колледжа, представляет собой курс занятий с обучающимися в системе внеаудиторной деятельности, в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

1.2. Направленность программы:

- 1.Создание условий для развития личности студента.
- 2.Развитие мотивации личности студента к познанию и творчеству.
- 3.Обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия студентов.
- 4.Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- 5.Профилактика асоциального поведения студентов.
- 6.Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры.
- 7.Интеллектуальное и духовное развитие личности студента.
- 8.Укрепление психического и физического развития студентов.
- 9.Взаимодействие с семьями студентов.

В последние годы гитара становится все более и более популярным музыкальным инструментом среди молодежи. С гитарой можно посидеть у костра, в компании сверстников, исполняя песни В.Цоя, Ю.Визбора, О.Митяева, таких групп как «Алиса», «Ария», «Машина времени», «Люмен» и других исполнителей или групп.

Программа кружка «Игра на гитаре» является одной из гармонично развивающих личность ребенка. Занятия по данной программе помогают формированию основных музыкальных навыков и качеств, дают первоначальную музыкальную подготовку, помогают формированию творческого воображения. Программа дает возможность раскрыть методику ознакомления студентов с историей возникновения и развития гитары, вводит в его большой и удивительный мир.

На занятиях ученики узнают о бардах-исполнителях, получают основные знания о гитарной песне, учатся играть на гитаре, осваивают основы вокального пения, расширяют свои знания об истории гитарной песни, которая достойно предоставлено, по меньшей мере, тремя поколениями людей, для которых песня и увлечение, и жизненное призвание. Вся работа строится на общении членов кружка, выявлении интересов, беседах о гитарных песнях, пении под гитару, разучивании песен, обучении игры на гитаре.

Упражнения, произведения, входящие в настоящую программу, одновременно помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, и развивают их способность творчески воплощать музыкальные образы.

1.3. Цель программы:

- научить ребят свободно аккомпанировать себе на шестиструнной гитаре;
- программа носит личностно-ориентированный характер, что предполагает отношение к студенту как к субъекту развития и воспитания, со своей особенной Я-концепцией, поощрение его индивидуальности, предоставление ему возможности самовыражения и самоактуализации;
- создание условий для развития личности средствами сценической, игровой, творческой деятельности.

1.4. Задачи рабочей программы:

- развитие познавательного интереса, приобщение к искусству на личностно-значимом для него сценическом, художественном материале;
- развитие творческих способностей студентов, наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления;
- обучение основам игры на шестиструнной гитаре;
- развитие коммуникативных навыков и культуры речи;
- развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности;
- развитие организаторских навыков;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание бережного отношения к культурным традициям и ценностям.

1.5. Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 годичный курс обучения для студентов по специальностям:

- 1.49.02.01 Физическая культура;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.01 Дошкольное образование;

1- годичный курс обучения для студентов по специальностям:

- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

1.6. Формы занятий:

- лекции, беседы;
- ознакомление и анализ видеоматериалов, литературных источников;
- работа над творческими проектами;
- обсуждение и анализ выступлений.

1.7. Рекомендуемое количество часов на освоении программы:

1.7.1 Для студентов по специальностям:

- 49.02.01 Физическая культура;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.01 Дошкольное образование

всего – 34 часа, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося в 1 семестре – 17 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося во 2 семестре – 17 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося на учебный год – 34 часа.

1.7.2. Для студентов по специальностям:

- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

всего – 34 часа, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося в 1 семестре – 17 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося во 2 семестре – 17 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося на учебный год – 34 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Результатом освоения рабочей программы является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

2.2. Так же результатом занятий в кружке игры на гитаре является:

- психологическая и техническая готовность студентов к публичным выступлениям;
- набор знаний, умений, навыков: нотной грамоты, музыкальной литературы, игры на гитаре, вокала, литературного творчества и т.д., необходимых для осваиваемых видов творческой деятельности в качестве средства решения творческих задач;
- набор социальных навыков: способность учащегося быть субъектом учения, когда знания-умения-навыки превращаются, из цели обучения в средство развития этой способности и используются для непрерывного образования;
- способы социального взаимодействия, необходимые для успешного вхождения в социум и активной жизни в нём (от предметных знаний до умения общаться и выстраивать собственную систему коммуникативных взаимодействий в социуме).

2.3. Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в концертных программах ГПОУ «Мариинского педагогического колледжа им. императрицы Марии Александровны», в творческих конкурсах и фестивалях городского, районного и областного уровней.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Направления работы:

- обучение основам игры на шестиструнной гитаре,
- обучение основам пения,
- обучение основам нотной грамоты,
- обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности,
- участие концертной, других видах творческой деятельности,
- участие в социально-значимой деятельности.

3.2. Формы работы:

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Занятия проводятся как индивидуально (при подготовке к участию в концертных программах, творческих конкурсах), так и в малых группах (отработка навыком ансамблевого исполнения).

3.3. Технические средства обучения:

- шестиструнная гитара;
- комплект аудиотехники, необходимый для проведения репетиций и записи фонограмм, ноутбук, подключение к сети Интернет.
- методический, сценарный материал, книги, подборки газет, видео, аудиозаписей с необходимым материалом.

3.4. Критерии выбора репертуара:

- соответствие тематике конкурса, концерта;
- наличие различных жанров, стилей и направлений;
- воспитательная направленность.

Программа рассчитана на 34 часа, предназначена для студентов 1-4 курсов ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
I семестр (17 ч)		
1. Вводные, организационные занятия	2	Знакомство с инструментом, история возникновения инструмента. Знакомство с историей авторской, бардовской песни, шедевры данного вида творчества.
2. Основы игры на гитаре	5	Изучение табуляторной системы и применение её в игре на гитаре. Изучение аккордов, приемов аккомпанемента. Постановки игрового аппарата.
3. Основы нотной грамоты	4	Изучение основ нотной грамоты, чтение с листа. Подбор песен по слуху
4. Работа над репертуаром	1	Подбор репертуара. Способы получения информации: личные наблюдения, поиск песен в сети Интернет.
5. Репетиционная деятельность	3	Проигрывание выбранных для выступления произведений, работа над вокальным исполнением программы
6. Предметная практика	2	Участие в конкурсах, концертных программах
II семестр (17 ч)		
1. Вводные, организационные занятия	2	«Классики бардовской и авторской песни» - знакомство с великими представителями авторской и бардовской песни, разучивание и исполнение песен бардов. «Современные авторы-исполнители и творческие коллективы» - знакомство с представителями современной авторской и бардовской песни, и творческими коллективами, разучивание и исполнение песен.
2. Основы игры на гитаре	5	Изучение табуляторной системы и применение её в игре на гитаре. Изучение аккордов, приемов аккомпанемента. Постановки игрового аппарата.
3. Основы нотной грамоты	4	Изучение основ нотной грамоты, чтение с листа. Подбор песен по слуху
4. Работа над репертуаром	1	Подбор репертуара. Способы получения информации: личные наблюдения, поиск песен в сети Интернет.
5. Репетиционная деятельность	3	Проигрывание выбранных для выступления произведений, работа над вокальным исполнением программы
6. Предметная практика	2	Участие в конкурсах, концертных программах

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5.1. Работа над упражнениями

Отработка и закрепление навыков игры на шестиструнной гитаре и вокального исполнения произведений, изученных на занятии.

5.2. Установка

Знания и навыки сценического поведения. Студентам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

5.3. Художественная работа

Объединение игры и пения, отработка акцентов, четкости и чистоты исполняемых произведений.

5.4. Учебно-тренировочная работа

Включает в себя комплексные ритмические и музыкальные упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей.

5.5. Художественное воспитание

Перед педагогами ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается на сколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный в начале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев.

5.6. Дидактический репертуар

1. В. Иванова Я учусь играть на гитаре. М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Просвещение», 2011.
3. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств, 2003г.
4. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников, 2004г.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, 1997г.
6. Нечаева Н.В., Бухалова С.В. Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
7. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей, 2005г.
8. Песни встреч и дорог. Авторские песни разных лет. Лит.- муз. Альманах. 2000-№5.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
10. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. М.: Издательство «Аквариум», 1999.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

Кабинет для занятий

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ПК с лицензионным программным обеспечением профессионального назначения.

Библиотека

- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

6.2.1 Основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] / И.М. Асанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 192с.
2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.
3. Золотарёва, А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст] / А. В. Золотарёва. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 304 с.
4. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Текст] / И. Ю. Исаева. - Издательство: Флинта; МПСИ, 2010г. - 195 с.
5. Куприянов, Б. В. Организация досуговых мероприятий [Текст] / Б. В. Куприянов. - М: Академия, 2014. – 288 с.
6. Куприянов, Б. В., Салина, Е. А. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования: Учебное пособие [Текст] / Б. В. Куприянов, Е. А. Салина; под ред. А. В. Мудрика. - М: Академия, 2011. – 240 с.
7. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О.Е. Лебедева. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 256 с.
8. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению //Г.М. Науменко.- М.: Издательство «Современная музыка», 2013, 138 с., илл., нот.
9. Равчеева, И.П. Настольная книга музыкального руководителя [Электронный ресурс] / И.П. Равчеева. - Волгоград: Учитель, 2014.-123с.

6.2.2. Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / Г.А. Аванесова: учебное пособие - Теория и практика организации. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 236 с.
2. Васильева, Т. Г. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / Т.Г. Васильева. – М.: Академия, 2012. – 264с.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях [Текст] / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2013. – 187с.
4. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] / А.Д. Жарков. - М.: Академия, 2012 г. - 288 с.
5. Жаркова, Л.С. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований [Текст] / Л. С. Жаркова. – М.: Академия, 2012. – 222с.
6. Каргина, З. А. Теоретические основания развития личности ребенка в сфере дополнительного образования [Текст] / З. А. Каргина // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. – 2014. – № 6. – С. 6-21.

7. Коллективное творческое дело [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://v-olschan.ru/article86>
8. Куприянов, Б. В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: проблемы взаимодействия и интеграции [Текст] / Б. В. Куприянов // Воспитание школьников. – 2012. – № 6. – С. 3-7.
9. Логинова, Л. Г. Школа и учреждения дополнительного образования в контексте ФГОС нового поколения [Текст] / Л. Г. Логинова // Воспитание школьников. – 2012. – № 5. – С. 3-11.
10. Малыхина, Л. Б. Досуговые программы для детских общественных объединений [Текст] / Л.Б. Малыхина // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2012. - № 6. - С. 74-82
11. Методика организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modpk7.narod.ru/>
12. Муравьева, Ж.В. Социально-культурные условия организации семейного досуга средствами рекреативно-оздоровительных технологий [Текст] / Ж.В. Муравьева. - Тамбов, 2011. – 86с.
13. Организация внеурочной деятельности школьников (спортивно-оздоровительное направление) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://educations.ucoz.ru/publ/organizacija_vneurochnoj_deyatelnosti_shkolnikov_sportivno_ozdorovitelnoe_napravlenie/1-1-0-1
14. Основные направления организации досуговой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.net/9_98049_osnovnie-napravleniya-organizatsii-dosugovoy-deyatelnosti.html
15. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии. [Текст] / Г. К. Селевко – М.:НИИ школьных технологий, 2015. – 176 с.
16. Творческая деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://garnett.ru/dokumenty/sportivnoozdorovitelnoe-napravlenie-igrovaia-deiatelnost-kruzhok-byt-zdorovym-zdoro/>
17. Технология организации досуговых мероприятий в образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/-node/91>
18. Формирование нравственных ценностей познавательной направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-05/dissertaciya-formirovanie-tsennostezdorovogo-obraza-zhizni-v-usloviyah-dosugovogo-obedineniya-sportivno-ozdorovitelnoy-apravlennost#ixzz3Yg0QdA93>
19. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст]: учебное пособие / И.И. Фришман. – М.: Академия, 2001. – 160 с.
20. Шмаков, С.А. Культура-досуг-ребенок [Текст] / С.А. Шмаков. – М., 2012. – 234с.

6.2.3. Интернет – ресурсы:

1. Электронная библиотека - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
2. Электронная библиотека - Режим доступа: <http://www.book.ru/activate/htr0hOQfFMiruSbdt4Jk>
3. Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по рабочей программе: наличие среднего профессионального образования.

6.4 Информационное обеспечение:

1. <http://festival.1september.ru/articles/575150/>
2. <http://www.babyblog.ru/use>
3. <http://www.olesya-emel>