

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по ВР

_____/Меньшикова С.М.

« 30 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УСПЕХ»

Блок

Рукоделие

Направление

Декоративно-прикладное искусство

Составитель (автор):

Паршинцева Т.С. - специалист по работе со студентами, ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	7
3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа Творческого объединения «Успех», блок – Рукоделие, направление – Декоративно-прикладное искусство ГПОУ «*Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны*» предназначена для всех специальностей образовательного учреждения, представляет собой курс занятий с обучающимися в системе внеаудиторной деятельности в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

1.2. Направленность программы:

1. Создание условий для развития личности студента;
2. Развитие мотивации личности студента к познанию и творчеству;
3. Обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия студентов;
4. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
5. Профилактика асоциального поведения студентов;
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности студента, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
7. Интеллектуальное и духовное развитие личности студента;
8. Укрепление психического и физического развития студентов;
9. Взаимодействие с семьями студентов.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, но и многие забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления студентов преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Развитие творчества во многом зависит от умения студента работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве студентов с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. Они узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также, студенты научатся составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки.

У обучающихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Разработка данной рабочей программы обеспечивает занятость студентов творчеством, что чрезвычайно актуально в связи с существующими в студенческой среде социальными проблемами. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность студентов в самовыражении, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивного направленного самопознания, саморазвития, творческой самореализации.

1.3. Цель программы:

- развитие трудовых технических навыков изготовления изделий;
- развитие эстетического вкуса, творческой активности;
- привить учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда;
- развитие трудолюбия, усидчивости.

1.4. Задачи рабочей программы:

- обучить работе по схемам и описаниям, собирать, подготавливать и сохранять материалы, правильно находить цветовые решения;
- определять признаки и свойства материалов по их внешнему виду, на ощупь, по запаху;
- организационно-педагогическая поддержка декоративно-прикладной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к труду и предметам трудовой деятельности;
- воспитание логического и творческого мышления;
- создать среду творческого общения студенческой молодежи.

1.5. Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 годичный курс обучения для студентов по специальностям:

- 49.02.01 Физическая культура;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.01 Дошкольное образование;

1 годичный курс обучения для студентов по специальностям:

- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

1.6. Формы занятий:

- групповые занятия со студентами;
- видеопросмотры мастер-классов;
- совместный разработка изделий и их выполнение.

1.7. Рекомендуемое количество часов на освоении программы:

1.7.1. Для студентов по специальностям:

- 49.02.01 Физическая культура;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.01 Дошкольное образование;

всего – 72 часа, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося в 1 семестре – 34 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося во 2 семестре – 38 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося в учебный год – 72 часа.

1.7.2. Для студентов по специальностям:

- 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение;
- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
- 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

всего – 72 часов, в том числе:

- обязательной нагрузки обучающегося в 1 семестре – 34 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося во 2 семестре – 38 часов;
- обязательной нагрузки обучающегося в учебный год – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Результатом освоения рабочей программы является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата освоения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

2.2. Так же результатом занятий в кружке рукоделия является:

- психологическая и техническая готовность студентов к публичным выступлениям;
- способность применить полученные знания, умения и навыки в области создания изделий декоративно-прикладного искусства вне жизни колледжа;

2.3. Формы подведения итогов реализации программы:

- участие во внутриколледжных мероприятиях;
- выступление студентов на городских, районных, областных выставках, конкурсах, фестивалях, ярмарках;
- организация, проведение и участие в итоговых выставках творческих работ кружка.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Основные приемы и методы работы:

- лекции на ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- упражнения на развитие воображения;
- практические занятия, направленные на обучение студентов различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

3.2. Наглядность:

- слуховая и зрительная (демонстрация мастер-классов в записи или в живом исполнении).

3.3. Технические средства обучения:

- звукоусиливающая аппаратура (усилительные колонки, компьютер);
- принтер, сканер

3.4. Содержание на занятиях в кружке рукоделия:

- декоративно-прикладное творчество;
- композиция и цветовосприятие;
- различные направления в декоративно-прикладном искусстве.

3.5. Критерии выбора творческих работ:

- художественная ценность;
- наличие различных технологий и способов изготовления работ;
- воспитательная направленность

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
I семестр (34 ч) каждого учебного года		
1. Вводное занятие	2	Повышение мотивации
2. Бисероплетение	8	Знать историю бисероплетения Понимать схемы бисероплетения Уметь плести сложные изделия из бисера по схемам
3. Вышивка бисером	6	Научиться различным техникам вышивания бисером Уметь составлять схемы вышивки бисером Выполнить вышивку по составленной схеме
4. Декоративная вышивка	12	Изучить различные техники декоративной вышивки Уметь составлять эскиз вышивки Выполнить вышивку по составленному эскизу
5. Папье-маше	4	Изучить технику изготовления игрушек папье-маше Придумать эскизы новогодних игрушек Создать изделия по эскизам в технике папье-маше
6. Выступление	2	Различать различные техники рукоделия Уметь составлять, читать эскизы и схемы творческих работ
II семестр (38 ч) каждого учебного года		
7. Вводное занятие	2	Повышение мотивации
8. Вязание крючком	6	Уметь читать и составлять схемы вязания крючком Научиться различным техникам вязания крючком Создать изделие в технике вязания крючком
9. Вязание спицами	10	Уметь читать и составлять схемы вязания спицами Научиться различным техникам вязания спицами Создать изделие в технике вязания спицами
10. Лоскутное шитье	6	Знать историю лоскутного шитья Изготовить декоративные салфетки в технике лоскутного шитья Придумать дизайн и изготовить изделие в технике лоскутного шитья
11. Вышивание лентами	6	Знать историю искусства вышивания лентами Уметь вышивать лентами отдельные декоративные элементы Создать эскиз и изготовить изделие в технике вышивания лентами
12. Квиллинг	6	Изучить техники квиллинга Придумать эскиз и изготовить изделие в технике квиллинга
13. Выступление	2	Различать различные техники рукоделия Уметь составлять, читать эскизы и схемы творческих работ

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5.1. Работа над упражнениями

Изучение различных техник декоративно-прикладного искусства, наиболее доступных и понятных для обучающихся. Задача: научить студентов различным видам рукоделия.

5.2. Творческая установка

Поощряется творческий подход к работе и креативность мышления. Начатое изделие необходимо выполнять качественно и в установленный срок. Если работа выполняется в команде, то необходимо поддерживать доброжелательные отношения с коллегами, уважать их мнение и подходы к выполнению работы.

5.3. Художественная работа

Занятия дают основу для комбинирования различных видов декоративно-прикладного творчества. Построение урока идет соответственно программе: соблюдение правил безопасного обращения с оборудованием при работе, ознакомление с основными правилами и приемами творчества, составление эскизов и создание изделия. Комбинации видов творчества строятся с учетом уже усвоенных техник и возрастных интересов. Вначале разучиваются основы каждого вида рукоделия, а затем будет создаваться изделие. Не следует увлекаться технической сложностью, нужно брать темы близкие и понятные студентам.

5.4 Художественное воспитание

Ознакомление и расширение представлений о разных видах творчества. На занятиях развивается творческая память, воображение, усидчивость, умение работать в команде. Занятия позволяют разнообразить творческую деятельность, содействует раскрепощению и саморазвитию.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

Кабинет

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ПК с лицензионным программным обеспечением профессионального назначения, акустическая аппаратура для озвучивания досуговых мероприятий.

Библиотека

- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

6.2.1. Основная литература:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.;
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.;
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 64с.;
4. Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 5 класс. М.: Дрофа, 2014. – 254с.;
5. Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 6 класс. М.: Дрофа, 2014. – 288с.;
6. Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 7 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.;
7. Кожина О.А., Кудачова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 8 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.;
8. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.;

6.2.2. Дополнительная литература:

1. Методические рекомендации по курсу «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» (Занимательный материал для уроков технологии). Авт.-сост. О.Ю. Перцева, Е.А. Малиновская. Иркутск, 2003.;
2. Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с.
3. Н. Лопусова-Тмская Серия «Секреты кукольного мастерства»: Кукла из папье-маше. – М.: Изд-во ООО «Дизайн Кора», 2007.;
4. Д.В., Нестерова Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007. – 158с.;
5. Мастер-класс «Новогодние игрушки своими руками», Изд-во: Амфора;
6. Журнал «Модное рукоделие», 2009.

6.2.3. Интернет – ресурсы:

1. Электронная библиотека - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/366.html>;
2. Электронная библиотека - Режим доступа: <http://www.book.ru/activate/htr0hOQfFMiruSbdt4Jk>;
3. Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>;
4. Бисер и бисероплетение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biserok.org>;
5. Рукоделие для дома своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://happymodern.ru/rukodelie-dlya-doma-svoimi-rukami-samoe-interesnoe>;

6. Все сама. Вязание спицами и крючком [Электронный ресурс]. – <https://vse-sama.ru>;
7. Видеохостинг [Электронный ресурс]. – <https://www.youtube.com>;
8. Электронные журналы и книги [Электронный ресурс]. – <http://100pdf.net/knigi-rukodelie-vyazanie-i-shitie/>

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по рабочей программе: наличие среднего профессионального образования.

6.4 Информационное обеспечение:

1. Управление культуры Администрации Мариинского муниципального района [Электронный ресурс]. – <http://markultura.ucoz.com/>;
2. Мариинский педагогический колледж [Электронный ресурс]. – <http://mpk.srv4.ascont.ru/>;
3. Все конкурсы, гранты, стипендии, вакансии [Электронный ресурс]. – <http://vsekonkursy.ru>;
4. Конкурсы и викторины «Синяя птица» [Электронный ресурс]. – <http://sinaya-ptica.info/konkursy/rukodelija>;
5. Hand Made - конкурсы [Электронный ресурс]. – https://vk.com/handmade_konkurs;
6. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс]. – <https://www.livemaster.ru/contests>