

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по воспитательной работе

_____ /С.М.Меньшикова /

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКОГО КЛУБА
«МАРИНСКИЕ ОГОНЬКИ»**

п.Калининский, 2018 г.

Составитель (автор):

Галынская Г.А. – преподаватель литературы, ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны»

Пояснительная записка

В колледже немало студентов, интересующихся поэзией, склонных к сочинению стихов, к литературному творчеству вообще. Занятия по предлагаемой программе служат не только развитию их поэтического таланта, но способствуют становлению личности обучающихся в целом, формированию толерантности.

Программа литературно-поэтического клуба «Мариинские огоньки» реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время, носит гуманистический характер, соблюдает приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей обучающихся, адаптацию их к жизни, отражение возрастных потребностей, мотивацию к познанию творчества.

У обучающихся существуют проблемы принятия себя как ценности, укрепления веры в себя и в свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, осознания своего жизненного пути и роли своего «я» на этом пути. В наше время всё больше появляется активных, предприимчивых людей, главным образом в экономической сфере. Отношения в обществе более ориентированы на извлечение материальной выгоды, в духовной же области наблюдается своеобразный вакуум, снижение интереса к истинно высокому искусству, что отрицательно влияет на воспитание и формирование духовного облика. Выход из этого положения видится в более активном привлечении обучающихся к получению знаний в системе дополнительного образования.

Программа литературно-поэтического клуба «Мариинские огоньки» направлена на выявление творческих качеств личности и закрепление интереса к поэзии. Программа предполагает оказание помощи обучающимся, склонным к литературному творчеству, пишущим стихи или желающим научиться этому мастерству. Конечно, не каждому суждено стать настоящим поэтом (здесь еще необходима высокая природная одаренность), но никому не запрещается писать стихи для себя, для того, чтобы выразить свои мысли и чувства, поделиться ими с близкими и друзьями. Очень часто начинающим стихотворцам не хватает

элементарных знаний о строении стиха, которые они могут получить на занятиях литературно-поэтического клуба «Мариинские огоньки».

Литературно-поэтический клуб «Мариинские огоньки» способствует приобретению авторской смелости. Не секрет, что очень часто одаренные в литературном отношении студенты стесняются представить свои произведения широкой аудитории, испытывают робость, обладают неоправданно заниженной самооценкой.

Знания и умения, полученные в литературно-поэтическом клубе «Мариинские огоньки» по данной программе, позволяют ему более уверенно чувствовать себя на уроках литературы, способствуют развитию познавательного интереса к искусству слова, позволяют заниматься самостоятельным творчеством.

Программа соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность), в формах и методах обучения: дифференциация обучения, аудиторные занятия и индивидуальные консультации, сочинительство в группах, конкурсы, заочные экскурсии в мастерскую поэта. Практическими результатами реализации программы является издание сборника стихов юных поэтов, альманаха «Воспоминания», участие обучающихся в городских и областных конкурсах.

Программа рассчитана на год обучения 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы - Максимальное раскрытие творческих способностей, талантов обучающихся, подготовка их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем, осуществляется путем активного участия в поэтических конкурсах различных уровней. Создание условий для развития личности обучающихся, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, развитие литературно - творческих способностей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
литературно-поэтического клуба «Мариинские огоньки»
ГПОУ «МПК им. императрицы Марии Александровны» (72 часа)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Презентация клуба. Заполнение анкеты.	2
2.	Беседа о назначении поэта и поэзии.	2
3.	Встреча с орловскими поэтами.	4
4.	«Поэзия и мы».	2
5.	«Что такое поэзия?»	2
6.	Поэзия и штампы.	2
7.	Конкурс новогодних сказок, баллад, посланий, поздравлений и т. д. «Новогодний калейдоскоп».	4
8.	«Культурный кругозор читателя и начинающего поэта».	2
9.	Понятие стихосложения. Рифма, способы и типы рифмовки.	2
10.	Стили речи.	2
11.	Конкурс стихов. Анализ.	4
12.	Публицистический стиль.	2
13.	Научный стиль.	2
14.	Деловой стиль.	2
15.	Разговорный стиль.	2
16.	Стиль художественной литературы.	2
17.	Типы речи. Рассуждение.	2
18.	Эссе.	2
19.	Форма и содержание.	2
20.	Поэтические жанры, их художественное своеобразие	4
21.	Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении.	4
22.	Конкурс авторских стихов «Искусство слова»	4
23.	Подготовка сборника стихов	4
24.	Презентация сборника	4
	Всего	72

Содержание программы:

- Вводное занятие. Знакомство. Презентация программы литературно-поэтического клуба «Мариинские огоньки».
- Сочинение стихотворений и выпуск стенгазет, посвящённых Дню учителя в рамках литературно-музыкального вечера – встречи.
- «О буквальном и поэтическом содержании». Краткий разбор анкет и беседа: «Какова главная примета поэзии?» Знакомство с литературной критикой (анализ поэтического содержания стихотворений Л. Мартынова «Богатый нищий» и «В ядре»).
- «Я знаю силу слов...» Беседа о назначении поэта и поэзии. Выступления обучающихся с сообщениями о любимых поэтах. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть»?
- Встреча с мариинскими поэтами «Это надо живым!» Чтение стихов авторами разных поколений, рассказ об истории создания произведений.
- Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.
- «Поэзия и мы». Чтение студентами стихов собственного сочинения. Литературная дискуссия. (О, раскройте глаза свои шире, нараспашку вниманье и слух, - это ж самое дивное в мире, чем вас жизнь одаряет вокруг!).
- «Что такое поэзия?» Внимательность и воображение читателя поэзии. Рекомендации по комплексному анализу текста. Лингвистический анализ стихотворений С.Есенина, Э.Межелайтиса, Ю. Друниной.
- Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).
- Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему «Что такое счастье?» Э. Асадова и Н. Асеева. Конкурс штампов.
- Конкурс новогодних сказок, баллад, посланий, поздравлений, од и т. д. «Новогодний калейдоскоп».
- «Культурный кругозор читателя и начинающего поэта». Дискуссия: «Каким

должен быть читатель?» Комментированное чтение поэтических произведений: «Рязанские Мараты» Я. Смелякова, «Слушая Равеля» М. Дудина, «Параболическая баллада» А. Вознесенского.

- Беседа под непосредственным впечатлением от прочитанного, откровенный обмен мнениями, спор, текстуальный анализ. Детальное сравнение поэтических текстов Р. Казаковой «Дураки» и Ю. Кузнецова «Атомная сказка», имеющих общую точку отсчёта - русскую народную сказку об Иванушке-дурачке.
- Встреча с работниками библиотеки за круглым столом. Обзор поэтических новинок.
- Понятие стихосложения. Конкурс стихов «Рождество». Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи? Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Главное в произведении - идея, основная мысль.
- Как связать предложения в тексте, образы в стихотворении? Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха.
- Образы вокруг нас. Литературная игра «Что на что похоже?» Силлаботоническое стихосложение.
- Рифма, способы и типы рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года.
- Стили речи. Художественный стиль. Публицистический стиль. Смешение стилей. Типы речи. Рассуждение. Эссе.
- Встреча с молодыми журналистами газеты. Мастер-класс «Я к вам пишу...»
- Форма и содержание. Что важнее? Инструментовка стиха: аллитерация, ассонанс.
- Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Строфа: двустишие, катрен, октава, одическая и онегинская строфа.
- Конкурс стихов, посвящённый Дню Земли.
- Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении.
- Защита самостоятельного исследования «Моё путешествие в Поэзию».

- Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений «Это надо увидеть! Это надо услышать!». Сонет.
- Описание предмета. Как описать животное? (композиция описания, сопоставление научного и художественного описания).
- Повествовать - значит рассказывать (умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета).
- Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс стихов.

Список литературы:

1. *И. Е. Каплан.* Анализ произведений русской классики.
2. *Р. И. Альбеткова.* Русская словесность. От слова к словесности.
3. *Е. И. Никитина.* Уроки развития речи.
4. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
5. *В. И. Анисимов.* Поэзия правды и мечты.
6. *Д. Д. Воронцов, А. П. Маслов.* Любителям российской словесности.
7. *Е. Эткин*д. Разговор о стихах.
8. *Е. В. Карсалова.* «Стихи живые сами говорят...»