

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАРИИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по ВР

_____/Меньшикова С.М.

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНАНИЯ

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ
И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

п.Калининский, 2018 г.

Составитель: Лавриченко Т.А., преподаватель изобразительного искусства, ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны».

Пояснительная записка

Формирование базовых компетентностей современного человека – основа образовательных стандартов общего и профессионального образования. Задача образовательных учреждений разных типов и уровней – обеспечить наряду с внедрением компетентностного подхода широкий спектр индивидуальных образовательных возможностей для обучающихся.

В профессиональном образовании одна из главных задач – создание условий для формирования профессиональной культуры и основных компетентностей, среди которых главные – способность к решению сложных задач в профессиональной деятельности, освоению новых технологий.

Среднее профессиональное образование должно обеспечить самый широкий набор компетенций – от фундаментальных знаний и методов исследования до прикладных умений, позволяющих успешно выступать на рынке труда. Эти компетенции определяют способность легко обучаться, быстро приспосабливаться к меняющимся условиям и содержанию профессиональной деятельности, самостоятельно ориентироваться в профессиональном мире и выстраивать вектор своего профессионального роста.

Программа спецкурса «Изобразительная деятельность» предполагает формирование таких общих компетенций как:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Цель работы спецкурса «Изобразительная деятельность»: развитие художественного творчества и обогащение эмоционально-эстетического опыта студентов педагогического колледжа в области изобразительного искусства и на приобретение системы специальных знаний, умений и навыков, необходимых для организации творческой изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

- Вовлечение студентов в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у студентов;
- Развитие художественно-творческих способностей студентов, формирование привычки вносить элементы эстетики в окружающую жизнь;
- Развитие фантазии студентов.

Направления работы:

1. Знакомство с творчеством художников и народных мастеров.

2. Самостоятельная творческая изобразительная деятельность студентов колледжа.

3. Профорientационная работа в школах города и района.

Формы работы:

- Беседы;
- Рассматривание подлинных произведений живописи, графики и народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки работ по изобразительному творчеству;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Создание слайд-презентаций.

В результате прохождения программы спецкурса «Изобразительная деятельность» студенты должны знать:

- вопросы теории изобразительной грамоты;
- технологии разнообразных художественных работ;
- методику организации и проведения занятий кружка изобразительного искусства в дошкольной образовательной организации и начальном общем образовании.

должны уметь:

- пользоваться различными материалами, инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности;
- уметь планировать работу по реализации замысла;
- выполнять живописные и графические изображения.

Программа рассчитана на 64 часа, предназначена для студентов 1-4 курсов ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны».

Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Знакомство с планом работы спецкурса, материалами и инструментами для изобразительной деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.	Разнообразие видов изобразительной деятельности. Методика организации изобразительной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	2
3.	Графика. Виды графических работ. Рисунок, печатные художественные изображения.	4
4.	Выразительные средства графики. Цвет в графике.	2
5.	Работа тушью. Материалы и инструменты. Изобразительные техники.	6
6.	Живопись. Виды живописных работ. Восприятие цвета, его символика. Основные характеристики цвета.	2
7.	Акварель. Приемы работы акварелью.	8
8.	Гуашь. Приемы работы гуашью.	6
9.	Аппликация из природных материалов. Природные материалы, используемые в аппликации. Подготовка и хранение природных материалов.	2
10.	Создание плоских и объемных композиций из природных материалов.	8
11.	Роспись бересты. Материалы и инструменты для выполнения росписи по бересте.	2
12.	Методика обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста приемам росписи по бересте.	2
13.	Создание картин из бересты.	16
14.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2

Информационное обеспечение

1. <http://www.severberesta.ru/handling-birch-bark>;
2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/nina-nikolaevna-kosareva/master-klas-rodnye-prostory-kartina-na-bereste.html>;
3. http://art-grd.com/clubs/22_sovety-po-napisaniyu-kartiny-na-bereste.html;
4. <http://fb.ru/article/186810/grafika-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-primeryi>;
5. http://www.bel-art.by/drawing_about.php;
6. <http://fb.ru/article/167484/jivopis---eto-cto-tehniki-jivopisi-razvitie-jivopisi>;
7. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/1065/